

Solo Cornets

Three Ancient Customs I: Cwrw Bach (Small Beer)

Richard Huw Cole

Allegro Giocoso ♩ = 112

2 *mf*

A

7 *f*

11 *ff* 4

18 *mf* Solo (Open)

mp a3. Cup Mute

C 22 4 **D** 3 *f* *f* 7

38 3 **E** 2 *ff*

46 Solo Open *f* a3. *mp* St. Mute

50 a2 St. Mute *mp*

55 Open *f*

59 **F** *ff* *mf*

64

G 69 *f*

74 *mf* *f*

79 *ff*

84

II: Mari Lwyd (Grey Mary)

Moderato e Misterioso ♩ = 88

St. Mute a2 *fp* (bell like) *fp* a2 Cup Mute *pp* *p*

A 13 6 **B** 4 **C** 2 *mf* *f*

Tutti Open *Allegretto* ♩ = 88

Solo

f

34 Tutti *ff*

D

39 Solo *fp* *f*

50 a3. *ff* St. Mute al *fp* *fp* E a3, Open *ff*

55 *f*

60 *f*

64 *mf* *mp*

F Moderato e Misterioso $\text{♩} = 88$ Div. 5 Tutti rall. *mf*

G A Tempo Sostenuto e tranquillo *f*

80 a3. *mf* St. Mute rall. *fp* al *fp* *fp*

Allegro con brio $\text{♩} = 132$ III: Wassail!

(Open)

f

5 *ff* *mf*

11 A a2 Tutti *mp* *ff* B

17

21 C *mp*

25

29 D *f*

33 E Solo *mp*

39

53 Cup Mute a2 *p* *mf*

63 **F** 2 6 Open a2
pp *mp*

74 **G** Tutti
f

81 *mf*

88 **H**
f *ff*

93 *mp* accel.

97 **I** Allegro Vivace ♩ = 144
f

101 *ff*

106 **J**
p

112 *f*

115 *fff* *cc*